

6. dejanje

Dobro ste jo vsi poznali
Mene srce boli
Jaz bom ene citre kupu
Pijmo bratci vince
Dobro ste jo vsi poznali

7.dejanje

Jerca gori, gori vstani
Duša spremišlavala



Kulturno društvo Jerbas
večer ljudskih pesmi in viž

OD VESELJA DO NEBES v 7. dejanjih

Kulturni center Tržič
petek, 4. 11. 2016, ob 19.30

Pripovedovalec: Gaber K. Trseglav

Pojejo: Robert Bone, Aleš Fister, Manca Gašperin, Kelly A. Hanson, Žiga Kert, Borut Krč, Miran Murnik, Katja Oštir, Matija Polajnar, Aleksandra Ristova, Mitja Vouk

Godejo: Robert Bone, Aleš Fister, Miran Murnik

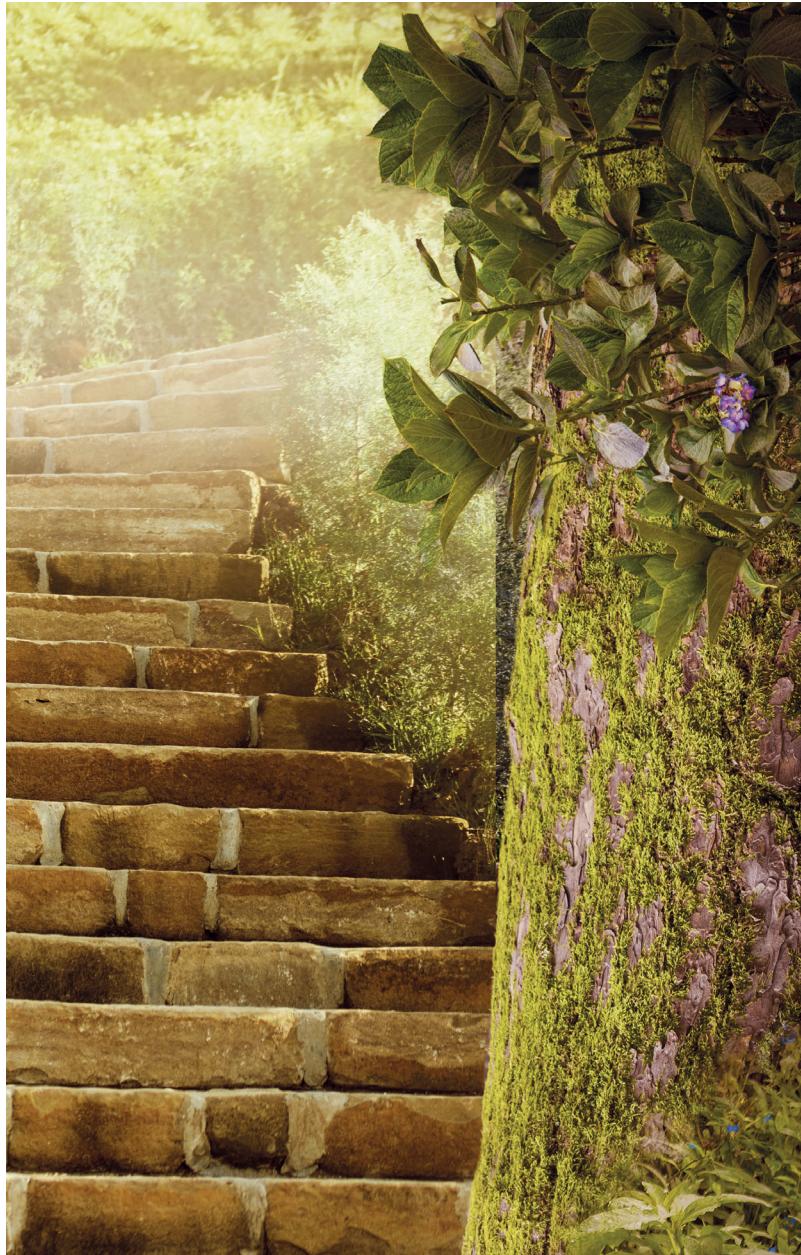
Glasbena zasedba: Robert Bone (aranžmaji), Tomaž Eler, Kristina Lindav, Nejc Peharc, Karim Zajec

Umetniško vodstvo, ideja, režija, kostumografija:
dr. Metka Knific Zaletelj
Scenarij: dr. Bojan Knific in dr. Metka Knific Zaletelj

Scena: Igor Šober
Luč in ozvočenje: Klemen Bohinc
Snemanje: Mateja in Dejan Berguš, Studio Boutique
Fotografiranje: Dušan Podrekar
Pomoč pri izvedbi: Malči Možina, Drago Vouk, Ines Jutriša, Eva Rogič, Mitja Žaler, Aleš Zaletelj, Borut Krč, TPIC Tržič, JSKD OI Tržič, ZKO Tržič.

Izdalо Kulturno društvo Jerbas, zanj predsednik Mitja Vouk
November 2016, naklada: 300 izvodov

Prireditev je omogočila Občina Tržič.



Po starem, a v novem

Program, v katerem se prepletajo ljudske pesmi in viže, je naslonjen na pripoved o življenju in usodi dveh ljudi – Jerce in Tinčeta –, ki ju življenje združi, a ju tudi loči in pelje na pot nebeškega zveličanja. Zgodba je ločena z dejanji – ob koncu vsakega ljudsko pesem predstavljamo v sodobni zvočni preobleki. Scena se odmika od tradicionalnih načinov njenega oblikovanja, stilizirana je kostumska podoba godcev in pevcev.

Na koncertu želimo predstavite ljudske pesmi iz zakladnice slovenskega pesemskega izročila. Poustvarjanje nam predstavlja izviv, v okviru katerega razmišljamo, kako pesmi izvajati skladno s preteklimi pevskimi praksami, a jih hkrati postaviti na sodoben oder ter jih v novem kontekstu narediti zanimive gledalcem, ki se z ljudsko pesemsko dediščino redko srečajo.

Posegli smo po najrazličnejši literaturi, starih zvočnih posnetkih ter po specifičnih folklorističnih in etnoloških raziskavah, ki osvetljujejo vprašanje izvira, dojemanja, posredovanja in spremirjanja prvin ljudske duhovne kulture. Te sooblikujejo kulturno identiteto Slovencev in v mnogočem kažejo njeno povezanost z evropskim prostorom.

Godci igrajo tudi na stara glasbila in prav tako kot pevci povzemajo stare glasbene prakse, ki so bile desetletja ukoreninjene v kmečkem okolju. Nedvomno je zvok, ki ga izvabljajo iz starih glasbil, precej drugačen kot zvok, ki ga ponujajo novi instrumenti, hkrati pa stara glasbila s svojimi tehničnimi omejitvami narekujejo drugačen način igranja.

Želimo, da bi se gledalci in poslušalci v projektu podrobneje seznanili z možnostmi poustvarjanja pevske in godčevske dediščine, se morebiti navdušili nad starimi načini petja in godčevstva tudi v svoji družini in/ali se spominjali ljudskih viž in ljudskih pesmi svoje mladosti.

Iz programa

1. dejanje

Snočkaj m' je lunca

Dečva je u ruteču trebiva

Ko zbrani gremo vši skoz vas

Nabirale so lešnike

Le pridi, fantič moj

Dečva, mene imej

Jaz sem pa snoč v enem kraju biw

Al drive bom pa u svate šow

Le pridi, fantič moj

2. dejanje

Sinoč sem videl ljubico

Al je to tista hiša

Mi smo prišli v vašo hišo

Srečno, srečno ljubca moja

Sinoč sem videl ljubico

3. dejanje

Očka so mi obljudibili

Preljuba nevesta, spremenila boš stan

Čas se mi je preč podati

Zdaj pa boste slišali

Oj, preljubi kranjski fantje

Očka so mi obljudibili

4. dejanje

Zdaj bomo začeli

Štajeriš

Zdaj sta pa oženjena

Grabčev ples

Pa je bla ohcet v Kangalileji

Nojkatoliš

Zdravice

Polka

Regiment

Sinoči sem slišal

Valček

Lepu zahvalen

Sinoči sem slišal

5. dejanje

Srce je žalostno