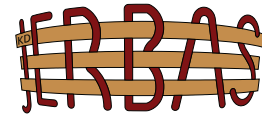


## 6. dejanje

Dobro ste jo vsi poznali  
Mene srce boli  
Jaz bom ene citre kupu  
Pijmo bratci vince  
*Dobro ste jo vsi poznali*

## 7.dejanje

Jerca gori, gori vstani  
Duša spremljala



Kulturno društvo Jerbas  
večer ljudskih pesmi in viž

## OD VESELJA DO NEBES v 7. dejanjih

**Pripovedovalec: Jernej Gašperin**

**Pojejo: Robert Bone, Aleš Fister, Manca Gašperin, Kelly Avsenik Hanson, Borut Krč, Katja Oštir, Matija Polajnar, Aleksandra Ristova, Mitja Vouk**

**Godejo: Robert Bone, Aleš Fister, Matjaž Kokalj**

**Glasbena zasedba: Robert Bone (aranžmaji), Tomaž Eler, Kristina Lindav, Nejc Peharc, Anton Oranič**

Umetniško vodstvo, ideja, režija, kostumografija:  
dr. Metka Knific Zaletelj  
Scenarij: dr. Bojan Knific in dr. Metka Knific Zaletelj

Scena: Igor Šober  
Ozvočenje: Klemen Bohinc  
Pomoč pri izvedbi: Nuša Slapar, Katarina Vouk, Malči Možina, Drago Vouk, Ines Jutriša, Eva Rogač, Mitja Žaler, Aleš Zaletelj, Borut Krč, TPIC Tržič, JSKD OI Tržič, ZKO Tržič.

Izdalo Kulturno društvo Jerbas, zanj predsednik Mitja Vouk  
Marec 2017, naklada: 300 izvodov

Prireditvev je omogočila Občina Tržič.



Kulturni center Tržič  
petek, 3. 3. 2017, ob 19.30

Prireditvev je omogočila Občina Tržič.

## Po starem, a v novem

Program, v katerem se prepletajo ljudske pesmi in viže, je naslonjen na pripoved o življenju in usodi dveh ljudi – Jerce in Tinčeta –, ki ju življenje združi, a ju tudi loči in pelje na pot nebeškega zveličanja. Zgodba je ločena z dejanji – ob koncu vsakega ljudsko pesem predstavljamo v sodobni zvočni preobleki. Scena se odmika od tradicionalnih načinov njenega oblikovanja, stilizirana je kostumska podoba godcev in pevcev.

Na koncertu želimo predstavite ljudske pesmi iz zakladnice slovenskega pesemskega izročila. Poustvarjanje nam predstavlja izziv, v okviru katerega razmišljamo, kako pesmi izvajati skladno s preteklimi pevskimi praksami, a jih hkrati postaviti na sodoben oder ter jih v novem kontekstu narediti zanimive gledalcem, ki se z ljudsko pesemsko dediščino redko srečajo.

Posegli smo po najrazličnejši literaturi, starih zvočnih posnetkih ter po specifičnih folklorističnih in etnoloških raziskavah, ki osvetljujejo vprašanje izvira, dojemanja, posredovanja in spreminjanja prvin ljudske duhovne kulture. Te sooblikujejo kulturno identiteto Slovencev in v mnogočem kažejo njeno povezanost z evropskim prostorom.

Godci igrajo tudi na stara glasbila in prav tako kot pevci povzemajo stare glasbene prakse, ki so bile desetletja ukoreninjene v kmečkem okolju. Nedvomno je zvok, ki ga izvablajo iz starih glasbil, precej drugačen kot zvok, ki ga ponujajo novi inštrumenti, hkrati pa stara glasbila s svojimi tehničnimi omejitvami narekujejo drugačen način igranja.

Želimo, da bi se gledalci in poslušalci v projektu podrobneje seznanili z možnostmi poustvarjanja pevske in godčevske dediščine, se morebiti navdušili nad starimi načini petja in godčevstva tudi v svoji družini in/ali se spominjali ljudskih viž in ljudskih pesmi svoje mladosti.

## Iz programa

### 1. dejanje

Snočkaj m' je lunca  
Dečva je u ruteču trebiva  
Ko zbrani gremo vsi skoz vas  
Nabirale so lešnike  
Le pridi, fantič moj  
Dečva, mene imej  
Jaz sem pa snoč v enem kraju biw  
Al drive bom pa u svate šow  
*Le pridi, fantič moj*

### 2. dejanje

Sinoč sem videl ljubico  
Al je to tista hiša  
Mi smo prišli v vašo hišo  
Srečno, srečno ljubca moja  
*Sinoč sem videl ljubico*

### 3. dejanje

Očka so mi obljubili  
Preljuba nevesta, spremenila boš stan  
Čas se mi je preč podati  
Zdaj pa boste slišali  
Oj, preljubi kranjski fantje  
*Očka so mi obljubili*

### 4. dejanje

Zdaj bomo začeli  
Štajeriš  
Zdaj sta pa oženjena  
Grabčev ples  
Pa je bla ohcet v Kangalileji  
Nojkatoliš  
Zdravice  
Polka  
Regiment  
Sinoči sem slišal  
Valček  
Lepu zahvalen  
*Sinoči sem slišal*

### 5. dejanje

*Srce je žalostno*