

Po starem, a v novem

Program, v katerem se prepletajo ljudske pesmi in viže, je naslonjen na pripoved o življenju in usodi dveh ljudi – Jerce in Tinčeta –, ki ju življenje združi, a ju tudi loči in pelje na pot nebeškega zveličanja. Zgodba je ločena z dejanji – ob koncu vsakega ljudsko pesem predstavljamo v sodobni zvočni preobleki. Scena se odmika od tradicionalnih načinov njenega oblikovanja, stilizirana je kostumska podoba godcev in pevcev.

Na koncertu želimo predstavite ljudske pesmi iz zakladnice slovenskega pesemskega izročila. Poustvarjanje nam predstavlja izziv, v okviru katerega razmišljamo, kako pesmi izvajati skladno s preteklimi pevskimi praksami, a jih hkrati postaviti na sodoben oder ter jih v novem kontekstu narediti zanimive gledalcem, ki se z ljudsko pesemsko dediščino redko srečajo.

Posegli smo po najrazličnejši literaturi, starih zvočnih posnetkih ter po specifičnih folklorističnih in etnoloških raziskavah, ki osvetljujejo vprašanje izvira, dojemanja, posredovanja in spreminjanja prvin ljudske duhovne kulture. Te sooblikujejo kulturno identiteto Slovencev in v mnogočem kažejo njeno povezanost z evropskim prostorom.

Godci igrajo tudi na stara glasbila in prav tako kot pevci povzemajo stare glasbene prakse, ki so bile desetletja ukoreninjene v kmečkem okolju. Nedvomno je zvok, ki ga izvablajo iz starih glasbil, precej drugačen kot zvok, ki ga ponujajo novi inštrumenti, hkrati pa stara glasbila s svojimi tehničnimi omejitvami narekujejo drugačen način igranja.

Želimo, da bi se gledalci in poslušalci v projektu podrobneje seznanili z možnostmi poustvarjanja pevske in godčevske dediščine, se morebiti navdušili nad starimi načini petja in godčevstva tudi v svoji družini in/ali se spominjali ljudskih viž in ljudskih pesmi svoje mladosti.

Iz programa

1. dejanje

Snočkaj m' je lunca
Dečva je u ruteču trebiva
Ko zbrani gremo vsi skoz vas
Nabirale so lešnike
Le pridi, fantič moj
Dečva, mene imej
Jaz sem pa snoč v enem kraju biw
Al drive bom pa u svate šow
Le pridi, fantič moj

2. dejanje

Sinoč sem videl ljubico
Al je to tista hiša
Mi smo prišli v vašo hišo
Srečno, srečno ljubca moja
Sinoč sem videl ljubico

3. dejanje

Očka so mi obljubili
Preljuba nevesta, spremenila boš stan
Čas se mi je preč podati
Zdaj pa boste slišali
Oj, preljubi kranjski fantje
Očka so mi obljubili

4. dejanje

Zdaj bomo začeli
Štajeriš
Zdaj sta pa oženjena
Grabčev ples
Pa je bla ohcet v Kangalileji
Nojkatoliš
Zdravice
Polka
Regiment
Sinoči sem slišal
Valček
Lepu zahvalen
Sinoči sem slišal

5. dejanje

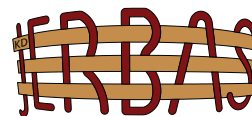
Srce je žalostno

6. dejanje

Dobro ste jo vsi poznali
Mene srce boli
Jaz bom ene citre kupu
Pijmo bratci vince
Dobro ste jo vsi poznali

7.dejanje

Jerca gori, gori vstani
Duša spremljala



Kulturno društvo Jerbas
večer ljudskih pesmi in viž

OD VESELJA DO NEBES v 7. dejanjih

Pripovedovalec: Jernej Gašperin

Pojejo: Robert Bone, Aleš Fister, Manca Gašperin, Kelly Avsenik Hanson, Borut Krč, Katja Oštir, Matija Polajnar, Aleksandra Ristova, Mitja Vouk

Godejo: Robert Bone, Aleš Fister, Matjaž Kokalj

Glasbena zasedba: Robert Bone (aranžmaji), Tomaž Eler, Kristina Lindav, Nejc Peharc, Anton Oranič

Umetniško vodstvo, ideja, režija, kostumografija:
dr. Metka Knific Zaletelj
Scenarij: dr. Bojan Knific in dr. Metka Knific Zaletelj

Scena: Igor Šober
Ozvočenje: Klemen Bohinc
Pomoč pri izvedbi: Nuša Slapar, Katarina Vouk, Malči Možina, Drago Vouk, Ines Jutriša, Eva Rogač, Mitja Žaler, Aleš Zaletelj, Borut Krč, TPIC Tržič, JSKD OI Tržič, ZKO Tržič.

Izdalo Kulturno društvo Jerbas, zanj predsednik Mitja Vouk
Marec 2017, naklada: 300 izvodov

Prireditvev je omogočila Občina Tržič.



Kulturni center Tržič
petek, 3. 3. 2017, ob 19.30

Prireditvev je omogočila Občina Tržič.